

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alimenta...la tua crescita. U.A.1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-E	1, 3a, 5a, 6, 7, 8, 9a, 14, 16, 17, 18a, 19, 22a	<p>PAROLE - Narrazione di esperienze vissute in estate. - Lettura e produzione di semplici testi. - Elementi di morfologia - Ampliamento lessicale. IT-ING-A.I.-ST</p> <p>NUMERI - I numeri entro il 100: confronto e ordinamento. - Addizioni e sottrazioni con il cambio. - Risoluzione di problemi legati alle esperienze. - Figure geometriche: denominazione e rappresentazione di figure piane. - Utilizzo di semplici tabelle. MAT-TE</p> <p>CONVIVENZA - Rispetto e cura degli ambienti naturali. - Riciclo. C.L.-A.I.-TE</p> <p>TEMPO - Tempo lineare e ciclico. - Mutamenti stagionali. - Rapporti di causa-effetto - Strumenti per la misurazione del tempo nel passato. ST-A.I.-IT-ING-SC-TE</p> <p>SPAZIO - Elementi e ambienti naturali e antropici. - Orientamento nello spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. GEO-A.I.-SC-E.F.</p> <p>Esperienze e parole per ricordare e imparare</p> <p>- Comprensione e utilizzo di termini nuovi legati alle stagioni. - Prodotti alimentari stagionali. - Vendemmia. - Sana alimentazione. IT-SC-ST-A.I.-MU</p>	
	ST	C	3, 4a, 5a, 7, 9a, 10		
	MU	B-E	1, 2		
	AI	A	1, 2, 3a		
	CL	A	1a, 2a		
Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, didattica laboratoriale, circle time, problem solving, tutoring, robotica educativa.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività svolte: questionari, riflessioni, testi brevi, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.				

Risorse da utilizzare	Strumenti della didattica Senza Zaino, libri, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato e non, PC.
Tempi	Da settembre a gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>1- prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>3- ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo comprensibile.</p> <p>5- raccontare storie personali esplicitando le informazioni.</p> <p>6- Ricostruire verbalmente le frasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>7- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>8- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>9- leggere testi narrativi individuando le informazioni principali.</p> <p>14- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>16- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>17- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>18- ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze legate al percorso "dall'uva al vino".</p> <p>19- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>22- Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p>STORIA</p> <p>3- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze e narrazioni.</p> <p>5- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali del passato per la misurazione del tempo (calendario, clessidra ...)</p> <p>7- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>9- Rappresentare conoscenze mediante disegni e testi scritti.</p> <p>10- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>MUSICA</p> <p>1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>1- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>1- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>2- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>7- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p>

8-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
 9-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
 13-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

GEOGRAFIA

1- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

5a. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

EDUCAZIONE FISICA

1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)

2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

3-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

4-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

5-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.

7-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

8-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

10-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA

5- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

6- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

10-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

CURRICOLO LOCALE

1- Riflettere sugli stili di vita, le abitudini quotidiane, per formare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente.

2-Comprendere l'importanza del riciclo come forma di rispetto dell'ambiente, favorendo comportamenti di consumo responsabile.

2a. Conoscere le problematiche ambientali di oggi.

3a. Assumere comportamenti corretti per tutelare l'ambiente e la nostra salute.

N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).

Competenze-chiave europee di riferimento

- **X 1 Comunicazione nella madrelingua**
- **2 Comunicazione nelle lingue straniere**
- **3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **4 Competenza digitale**
- **X 5 Imparare a imparare**
- **X 6 Competenze sociali e civiche**
- **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **X 8 Consapevolezza ed espressione culturale**

N.B.: barrare le voci che interessano.

Note

* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda
parte

Titolo dell'U. A.: Alimenta...la tua crescita

N. 1

**Diario
di bordo**

- *interventi
specifici
attuati*
- *strategie
metodolo-
giche
adottate*
- *difficoltà
incontrate*
- *eventi
sopravvenuti*
- *verifiche
operate*
- *ecc.*

Strategia metodologica: L'insegnante, nel momento agorà, pone agli alunni domande su come hanno trascorso le vacanze, i posti che hanno visitato, ha promosso conversazioni, ascolto e letture di testi sul tema vacanze.

Si è dato spazio ai racconti sulle esperienze personali e gli stati d'animo.

L'insegnante, pone delle domande stimolo per l'avvio alla conversazione. Chiede agli alunni come e dove abbiano trascorso le vacanze e se abbiano incontrato persone di culture diverse dalle loro e assaggiato cibi diversi da quelli che comunemente consumano a casa.

Situazione problematica di partenza:

L'insegnante guida il gioco dello specchio: come ti vedi rispetto all'anno scorso? Come hai trovato i compagni lasciati a fine anno scolastico? Siete tutti cresciuti? Come vi siete alimentati questa estate? I cibi con i quali ci alimentiamo avete notato che sono diversi nei vari periodi dell'anno? Seguono le stagioni?

Attività: Attività grafico pittoriche e **linguistiche** sui ricordi dell'estate, sugli alimenti nuovi assaggiati durante le vacanze e soprattutto sulle conoscenze di alimenti utili e sani che garantiscano una crescita in salute e rafforzino le capacità intellettive.

Verificate le competenze acquisite, si è passato alla produzione di frasi brevi in stampato maiuscolo.

Si è continuato con esercizi di copiatura, testi bucati, giochi di composizione e scomposizione, analisi di lettere e suoni, dettati guidati e non. Gli alunni risultano stimolati dalla lettura libera e personale, utilizzando i libri della biblioteca di classe. Si divertono e imparano, giocando con parole in rima, memorizzando filastrocche e confrontandosi con le abilità attraverso le schede operative.

In **Storia** l'insegnante promuove attività relative agli indicatori temporali in riferimento alle parti del giorno, dei mesi e delle stagioni. Gli alunni sono in grado di riordinare gli eventi in successione logica e cronologica; ricostruiscono in sequenza le fasi di un racconto.

Per quanto attiene al **Curricolo Locale**, si curano le procedure dell'aula S.Z. come il rispetto della divisa scolastica e della merenda settimanale; si affrontano temi come la raccolta differenziata, l'educazione al rispetto delle regole per una convivenza civile. Le insegnanti, si concentrano sull'educazione alla gentilezza e affrontano il tema del bullismo. Ogni alunno si è posto in un'ottica più consapevole nell'acquisizione di concetti e regole mirati al rispetto dell'ambiente.

In **Arte e Immagine** si è spaziato dall'iniziale espressione grafica degli ambienti vacanzieri, alla rappresentazione della vendemmia e delle sue fasi, partendo dal disegno dell'una e delle sue parti. Partendo dalle letture lette in classe, l'insegnante chiede di rappresentare graficamente personaggi e ambienti e si celebra graficamente ogni evento dell'anno scolastico a partire dal Natale, a seguire con Carnevale e bullismo, invitando gli alunni alla partecipazione degli addobbi fuori e dentro la classe.

Quotidianamente, vengono richiesti espressamente dagli alunni "i disegni in libertà", attraverso i quali è possibile per loro, raccontarsi. L'insegnante a breve promuoverà altre tecniche grafico pittoriche, introducendo altri tipi di colori, diversi dai pastelli, usati nel primo quadrimestre.

L'insegnante propone la revisione e la produzione della cartellonistica nell'aula senza zaino.

Durante le attività grafico-pittoriche, spesso, l'insegnante utilizza **Musica** di generi diversi, spaziando dalla musica classica, a quella meditativa e facendone apprezzare le differenze di sonorità. Dall'inaugurazione dell'anno scolastico, passando al Natale, non si perde occasione per far interessare gli alunni a produzioni corali, attraverso i quali condividono l'impegno del rispetto del tempo musicale, del ritmo e della piacevolezza di cantare insieme.

Per quanto riguarda la **matematica**, nel primo periodo gli alunni hanno consolidato e ripercorso gli itinerari operativi relativi al precedente anno scolastico, in particolar modo i numeri entro il 20 e il concetto di decina. Hanno imparato a conoscere, comporre e scomporre, rappresentare, ordinare, confrontare, numerare in senso progressivo e regressivo serie di numeri. Esercitazioni varie con gli insiemi, con l'abaco, sulla linea dei numeri, in tabelle semplici e a doppia entrata per rappresentazioni di addizioni e sottrazioni. Addizione e sottrazione: operazioni inverse. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e colonna con il supporto dell'abaco. Prova dell'addizione e della sottrazione. Giochi vari per l'intuizione dei concetti di direzione e verso. Rappresentazione di

percorsi diversi. Introduzione dei concetti di linea retta, spezzata, curva, e individuazione delle loro caratteristiche. Definizione delle linee aperte, chiuse, semplici e intrecciate. / Partendo da situazioni concrete si sono determinate situazioni problematiche che hanno richiesto la rilevazione dei dati, l'operazione per risolverle e le adeguate risposte. Verifiche e attività di consolidamento.

In **geografia** si è partiti con un percorso di consolidamento e rafforzamento dei principali concetti topologici (sotto-sopra, destra- sinistra, in alto a destra, in alto a sinistra, sotto a destra, sotto a sinistra, al centro...) per giungere al concetto di spazio. Lo spazio: aperto- chiuso e individuazione dei confini naturali e artificiali; privato e pubblico e relative funzioni. I punti di riferimento e riflessione sugli elementi fissi e mobili. Rappresentazione grafica e verbalizzazione di brevi percorsi all'interno della scuola ed esecuzione di percorsi grafici seguendo le indicazioni date. Osservazione e rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista: dall'alto, di fianco, di fronte.

Le attività di **educazione fisica** hanno avuto come finalità, attraverso la collaborazione in piccoli o grandi gruppi, del consolidamento dei concetti topologici. Alcune lezioni sono state condotte da esperti esterni alla scuola che, attraverso una serie di percorsi hanno attivato la capacità di coordinazione e di movimento.

Verifica

Gli alunni hanno mostrato grande curiosità nell'apprendere e hanno manifestato interesse verso le attività proposte. Si sono mostrati motivati e collaborativi. Si mostrano consapevoli dell'utilità di rispettare procedure e regole condivise anche se vi è ancora un piccolo gruppo di alunni per i quali i tempi di attenzione e concentrazione sono molto brevi.

Nella lettura, gli alunni risultano sicuri sui testi in stampato e via via rinforzano le loro capacità nello script; una buona parte della classe legge in modo scorrevole e rispetta la punteggiatura e l'enfasi.

Per quanto riguarda la scrittura, a tutti gli alunni l'insegnante ha dato modo di passare all'utilizzo della penna, ma non tutti si sentono sicuri in questo passaggio, per cui si è ritenuto lasciare a loro la scelta graduale del nuovo mezzo di scrittura.

La classe risulta affiatata e partecipativa, curiosa nelle scoperte e con un buon grado di autonomia. Alcuni alunni presentano un interesse scarso ad alcune delle attività proposte, disturbano con atteggiamenti poco collaborativi e rallentano lo scorrere degli apprendimenti.

Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività proposte, dimostrando interesse e curiosità di conoscere e hanno raggiunto buone abilità che consentono loro di lavorare in autonomia. In matematica la maggior parte degli alunni è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale e di risolvere situazioni problematiche. Un piccolo gruppo di alunni presenta scarsa operatività di base, tempi lunghi nell'acquisizione dei concetti, pertanto, nell'esecuzione delle attività, necessita della guida costante e dell'affiancamento dell'insegnante. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni, tranne X, con diversi livelli, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. Angela Giacobelli

- Classe 2° B

plesso Don Orione